

PRIME VIP CHILE 2026

MANUAL DEL PARTICIPANTE

Ciencia, diagnóstico, colorimetría y práctica profesional aplicada.

CONCEPCIÓN 28 Y 29 DE AGOSTO DE 2026



FORMACIÓN PROFESIONAL

PRIME PROFESSIONAL ACADEMY

UNA EXPERIENCIA CREADA PARA TRANSFORMAR CONOCIMIENTO EN RESULTADO

Este manual acompañará tu recorrido durante los dos días de formación y seguirá siendo una herramienta de consulta cuando regreses a tu salón.

PRIME VIP es una experiencia educativa intensiva para profesionales que desean comprender el cabello desde la ciencia, tomar decisiones técnicas con mayor seguridad y elevar el valor de sus servicios.

La formación combina fundamentos de tricología, cosmetología, colorimetría, decoloración, diseño de mechas y práctica en modelos reales. El objetivo no es repetir una receta, sino aprender a observar, diagnosticar, formular y ejecutar con intención.

“La técnica comienza con el diagnóstico, se apoya en la ciencia y se perfecciona en la práctica.”

¿CÓMO USAR ESTE MANUAL?

- Consulta los conceptos antes de cada bloque.
- Registra fórmulas, tiempos y observaciones.
- Completa las fichas durante el hands-on.
- Define tu plan de aplicación para el salón.
- Conserva el PDF como guía de apoyo.

Objetivo final: salir del evento con criterio técnico, herramientas de trabajo y un plan claro para convertir el aprendizaje en un servicio profesional.

¿QUÉ ES PRIME VIP?

Un formato de formación que conecta ciencia, técnica, práctica y desarrollo profesional.

01

CIENCIA

Comprender la fibra, sus estructuras, enlaces químicos, melaninas, pH y comportamiento frente a procesos cosméticos.

02

DIAGNÓSTICO

Evaluar historial químico, porosidad, elasticidad, resistencia, tono natural, fondo y objetivo antes de formular.

03

TÉCNICA

Relacionar producto, oxidación, división, distribución, profundidad, contraste, fondo de aclaración y acabado.

04

PRÁCTICA

Aplicar el razonamiento técnico en modelos reales, acompañando todo el proceso hasta el resultado final.

¿CÓMO FUNCIONA?

Antes

Preparación, expectativas y acceso a materiales.

Día 1

Conceptos, laboratorios, demostraciones y construcción del razonamiento.

Día 2

Hands-on con modelos reales, ejecución, correcciones y registro de resultados.

Después

Materiales, fotos, vídeos, soporte y aplicación del plan profesional.

LO QUE VAS A DESARROLLAR

La experiencia está organizada para que cada conocimiento se conecte con una decisión práctica.

1

LEER LA FIBRA

Estructura, cutícula, córtex, médula, CMC, enlaces, tenacidad, elasticidad y porosidad.

2

INTERPRETAR EL COLOR

Melaninas, altura de tono, matices, reflejos, colores complementarios, neutralización y profundidad.

3

COMPRENDER LA QUÍMICA

pH, oxidantes, colorantes, superaclarantes, decolorantes y respuesta de la fibra.

4

DISEÑAR EL RESULTADO

Rubios, morenas iluminadas, contraste, sombra de raíz, distribución y metodología Frizzon.

5

EJECUTAR Y DOCUMENTAR

Diagnóstico, prueba de mechón, fórmula, aplicación, control visual, finalización y antes/después.

El objetivo no es memorizar fórmulas aisladas. Es aprender a justificar cada elección.

ALAN SEVERO

Experiencia de salón, ciencia cosmética y educación profesional reunidas en una metodología aplicada.



EDUCADOR MASTER

GERENTE TÉCNICO
BRASIL

Alan Severo es peluquero, farmacéutico y especialista en colorimetría, decoloración, coloración y diseño técnico. Cuenta con **23 años de experiencia profesional** y formación complementaria en instituciones como Toni&Guy, Sassoon Academy, Pivot Point y Philip Hallawell Academy.

Con posgrado en Ingeniería Cosmética, su trabajo conecta el conocimiento científico con las necesidades reales del salón. Como Educador Master de Prime Pro Extreme y Gerente Técnico Brasil, ha contribuido a la formación de más de **10.000 profesionales** en Brasil, América Latina y mercados internacionales.

Su metodología prioriza el diagnóstico, el dominio de los fondos, la lectura de la fibra, la formulación consciente y la construcción de resultados personalizados.

CIENCIA

Tricología, cosmetología, química y comportamiento de la fibra.

COLOR

Colorimetría, fondos, neutralización, rubios y morenas iluminadas.

EDUCACIÓN

Metodología clara, práctica y orientada a decisiones profesionales.

DOS DÍAS DE FORMACIÓN INTENSIVA

La programación puede recibir ajustes de acuerdo con la dinámica técnica del evento.

DÍA 1

JORNADA DE APERTURA

09:00	Recepción y bienvenida
10:00	Ceremonia de apertura PRIME VIP
11:00	Laboratorio de color - Sesión 1
13:00	Almuerzo
14:30	Técnicas avanzadas de coloración
17:00	Networking y cierre del día

DÍA 2

JORNADA DE CIERRE

09:00	Demostración de técnicas modernas
10:00	Laboratorio de color - Sesión 2
13:00	Almuerzo
14:30	Masterclass exclusiva
16:30	Sesión de fotos y certificación
18:00	Ceremonia de cierre

En el contenido técnico: proceso de decoloración, laboratorio de pH, laboratorio de mechas, laboratorio técnico y práctica en modelos reales.

CONSTRUIR EL RAZONAMIENTO TÉCNICO

El primer día crea la base científica y estratégica que orientará la práctica.

CONTENIDOS CENTRALES

- Concepto y etapas del proceso de decoloración.
- Laboratorio de pH y comportamiento cosmético.
- Laboratorio de mechas y lectura del fondo.
- Colorimetría aplicada al diagnóstico.
- Oxidantes, alturas, matices y reflejos.
- Diseño de rubios y morenas iluminadas.
- Metodología técnica y control de resultado.

ACTITUD DEL PARTICIPANTE

Pregunta, compara y registra. No anotes solamente “qué se hizo”; registra también **por qué** se eligió cada producto, división, fondo, tono y tiempo de observación.

Pregunta clave:

¿Qué información del diagnóstico determinó esta decisión?

HANDS-ON CON MODELOS REALES

La práctica transforma el contenido del primer día en criterio, ejecución y resultado.

- | | | |
|----|---------------------|---|
| 01 | DIAGNOSTICAR | Historial químico, resistencia, elasticidad, porosidad, tono y objetivo. |
| 02 | PLANIFICAR | Selección de técnica, productos, oxidación, secciones y resultado esperado. |
| 03 | APLICAR | Distribución, saturación, control de tiempo y acompañamiento de la fibra. |
| 04 | AJUSTAR | Lectura visual, fondo alcanzado, neutralización y finalización. |
| 05 | REGISTRAR | Fórmula, procedimiento, observaciones y fotografías de antes/después. |

TRABAJO EN EQUIPO

Organiza funciones, mantén el área limpia, respeta a la modelo y comunica cualquier cambio al educador o al técnico responsable.

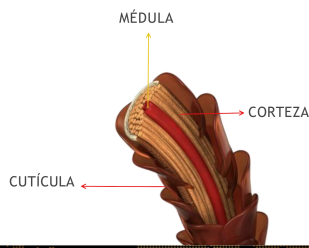
OBJETIVO

Concluir el proceso comprendiendo la relación entre diagnóstico, formulación, técnica, control y acabado.

CIENCIA DE LA FIBRA CAPILAR

Antes de transformar el color, es necesario comprender la estructura sobre la que se está trabajando.

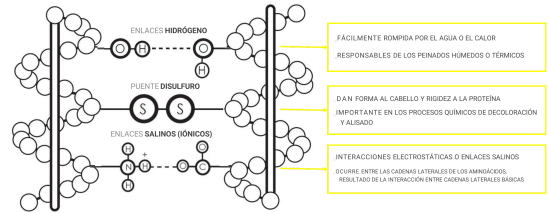
ESTRUTURA DO CABELLO



ProfitColor

PRIME

LIGACIONES QUÍMICAS CABELLO



ProfitColor

PRIME

CUTÍCULA

Barrera externa y responsable de propiedades superficiales como brillo, tacto, protección y porosidad.

CÓRTEX

Concentra gran parte de la masa capilar, melaninas y enlaces que influyen en forma, resistencia y color.

MÉDULA

Capa interna que puede estar ausente, fragmentada o continua a lo largo de la fibra.

Lectura profesional: una fibra no responde únicamente por su color visible. Su estructura, historial y condición interna alteran el comportamiento del proceso.

DIAGNÓSTICO CAPILAR

El diagnóstico reduce improvisaciones y orienta decisiones más seguras, personalizadas y previsibles.

HISTORIAL QUÍMICO

Coloración, decoloración, alisados, reconstrucciones, metales y servicios recientes.

RESISTENCIA

Capacidad de soportar tensión y proceso sin presentar ruptura.

ELASTICIDAD

Capacidad de estirarse y regresar a su longitud sin deformación.

POROSIDAD

Capacidad de absorber y liberar humedad; influye en penetración y uniformidad.

BASE Y FONDO

Tono natural o cosmético, pigmento residual y fondo esperado durante la apertura.

OBJETIVO

Resultado deseado, mantenimiento, estilo de vida y límites técnicos.

PRUEBA DE MECHÓN: debe formar parte de la evaluación cuando exista duda sobre compatibilidad, resistencia, historial o previsibilidad del resultado.

Diagnosticar no es retrasar el servicio. Es proteger la fibra, el profesional y el resultado.

CIENCIA DE LA COLORIMETRÍA

El color se construye a partir de altura, matiz, intensidad, fondo, contraste y percepción visual.

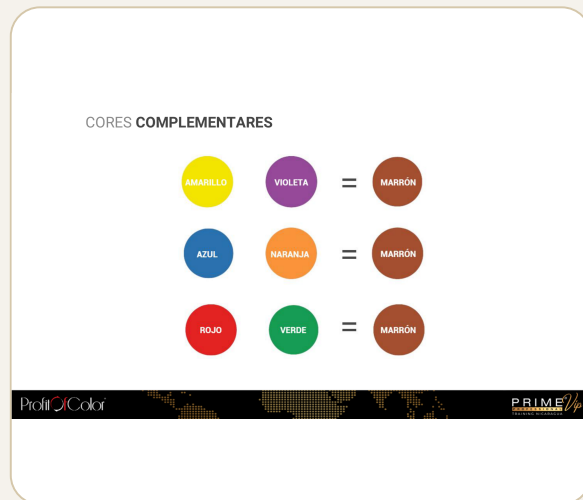


COLORES PRIMARIOS

Azul, rojo y amarillo. Son la base para la formación de otros colores.

COLORES SECUNDARIOS

Violeta, verde y naranja, formados por la combinación de colores primarios.



COMPLEMENTARIOS

Se encuentran en posiciones opuestas y se utilizan para neutralizar reflejos no deseados.

Azul ↔ Naranja
Violeta ↔ Amarillo
Verde ↔ Rojo

MELANINAS, ALTURA Y FONDO DE ACLARAMIENTO

Comprender qué pigmento existe y cuál aparecerá durante la oxidación es esencial para formular.

EUMELANINA

Pigmentos más oscuros y granulados, asociados a tonos del rojo intenso al negro. Durante la oxidación revelan fondos rojizos y anaranjados.

FEOMELANINA

Pigmentos más claros y difusos, relacionados con tonos rojizos, cobres y amarillos. Su presencia se percibe con mayor intensidad en fondos dorados.

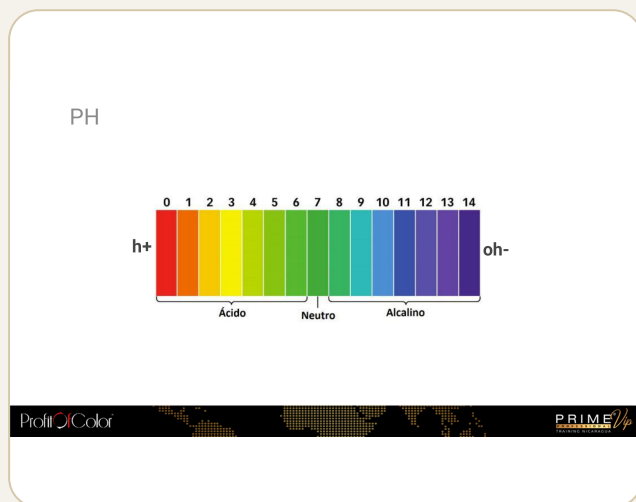
Regla de lectura: la altura describe cuán claro u oscuro es el cabello; el fondo indica qué pigmento cálido aparece durante la aclaración.



El fondo correcto no siempre es el más claro: debe ser el fondo adecuado para el tono final deseado y para la condición real de la fibra.

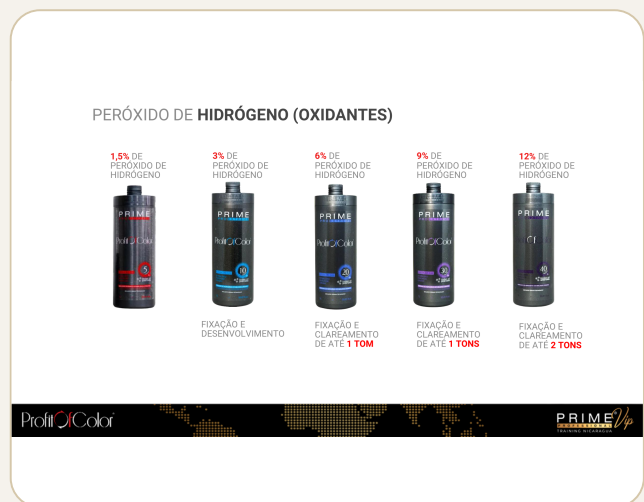
pH, OXIDACIÓN Y PROCESO COSMÉTICO

La selección técnica debe considerar tanto el objetivo de color como la respuesta estructural de la fibra.



pH

Indica el carácter ácido, neutro o alcalino de una sustancia. Los cambios de pH alteran comportamiento superficial, hinchamiento y respuesta cosmética.



OXIDANTES

Participan en penetración, desarrollo y fijación de pigmentos y afectan el potencial de aclaración. La elección debe respetar el diagnóstico, el producto y la recomendación del fabricante.

SEGURIDAD: utiliza guantes, respeta instrucciones oficiales, proporciones y tiempos indicados. No combines productos ni técnicas sin validación profesional.

CONTROLAR EL PROCESO, NO SOLO EL TIEMPO

La apertura es progresiva. La observación del fondo y de la fibra tiene prioridad sobre una expectativa rígida de tiempo.



LECTURA DURANTE EL PROCESO

- Identifica el fondo alcanzado.
- Observa resistencia y elasticidad.
- Comprueba uniformidad y saturación.
- Relaciona el fondo con el tono objetivo.
- Decide cuándo detener, ajustar o continuar.

Importante: temperatura ambiente, cantidad de producto, espesor de la mecha, historial y porosidad pueden modificar el ritmo del proceso.

Resultado profesional: claridad compatible con la integridad de la fibra y con la propuesta de tonalización.

RUBIOS: FONDO, MATIZ Y PERCEPCIÓN

Los rubios pueden ser cálidos, naturales, pálidos, perlados, platinados o nude. Cada dirección exige un fondo compatible.

RUBIO



QUENTE OU DOURADO INTENSO
CÁLIDO O DOURADO INTENSO



DOURAD
O
DORADO

ProfitColor

PRIME

RUBIO



DOURADO
NATURAL
DORADO NATURAL



DOURADO
PÁLIDO
DORADO PÁLIDO

ProfitColor

PRIME



PEROLADO
PERLA



PLATINADO
PLATINADO

Pregunta de formulación: ¿el fondo obtenido contiene los pigmentos necesarios para construir el tono final sin perder naturalidad ni estabilidad visual?

MORENA ILUMINADA: PROFUNDIDAD Y CONTRASTE

La iluminación puede ser cálida, dorada, neutra o fría. La profundidad de raíz y la distribución crean identidad visual.

CASTAÑO DORADO



ProfitColor

PRIME

CASTAÑO ILUMINADO NEUTRO



ProfitColor

PRIME

CASTAÑO COBRE



ProfitColor

PRIME

CASTAÑO FRÍO



ProfitColor

PRIME

Contraste armónico: considera tono de piel, base natural, mantenimiento, profundidad de raíz y estilo deseado por la cliente.

FRIZZON: TÉCNICAS Y DISTRIBUCIÓN

La metodología reúne recursos de iluminación que pueden adaptarse a rubios y morenas iluminadas según diagnóstico y diseño.

RECURSOS PARA RUBIOS

Punto de luz, Back to Back, Slice, micromechas, contour y ombré.

RECURSOS PARA MORENAS ILUMINADAS

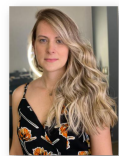
Punto de luz, mechas puntuales, gráfico ascendente, ombré bajo, medio o alto y contour.

Principio: el nombre de la técnica no sustituye el análisis. El diseño debe responder a la base, el formato, el contraste, la profundidad y el mantenimiento.

METODOLOGÍA FRIZZON

RUBIO

• Micromechas



• Contour



• Ombre



ProfitColor

PRIME

Morena Iluminada

• Ombre Baixo



• Ombre Medio



• Ombre Alto



• Contour



DIAGNÓSTICO CAPILAR

Completa esta ficha antes de definir el protocolo.

Modelo / cliente _____	Fecha _____	
Historial químico _____	Último proceso _____	
Base actual _____	Fondo presente _____	Objetivo _____
Porosidad _____	Elasticidad _____	Resistencia _____
Resultado de la prueba de mechón _____	Compatible ☐ Sí ☐ No _____	
Observaciones y riesgos identificados _____ _____		
Plan técnico propuesto _____ _____		

La ficha no sustituye las instrucciones del fabricante ni los protocolos de seguridad del salón.

REGISTRO DE FÓRMULA Y PROCEDIMIENTO

Documentar permite repetir aciertos, analizar ajustes y construir conocimiento propio.

Modelo / cliente _____		Técnica _____
Producto _____	Oxidante _____	Proporción _____
Inicio _____	Control _____	Finalización _____
Fondo alcanzado _____		Condición de la fibra _____
Fórmula de tonalización / ajuste _____ _____		
Tratamiento y finalización _____ _____		
Resultado, aprendizajes y próximos ajustes _____ _____		

ANTES Y DESPUÉS PROFESIONAL

El registro visual demuestra el resultado, permite evaluar consistencia y fortalece la comunicación del servicio.

ANTES

- Fondo neutro: blanco o gris.
- Iluminación continua y estable.
- Cabello organizado y sin filtros.
- Frente, laterales, espalda y close.
- Registrar textura y condición inicial.

DESPUÉS

- Mismo fondo, distancia y ángulo.
- Cabello posicionado por un técnico.
- Registrar brillo, alineación y movimiento.
- Incluir foto frontal, lateral y posterior.
- Preservar fidelidad del color.

ANTES

ÁREA PARA REFERENCIA

DESPUÉS

ÁREA PARA REFERENCIA

Ética y derechos de imagen: confirma autorización antes de publicar y evita alteraciones que distorsionen el resultado real.

MI PLAN DE ACCIÓN - 30 DÍAS

Transforma el aprendizaje en una acción concreta dentro de tu salón.

1. Técnica que aplicaré primero

2. Servicio que puedo incorporar o mejorar

3. Perfil de cliente ideal

4. Productos y herramientas que necesito

5. Cómo comunicaré el valor del servicio

6. Fecha de implementación

7. Meta de clientes en 30 días

8. Indicador de resultado

La formación se completa cuando el conocimiento se convierte en una práctica más consciente, segura y rentable.

MIS PRINCIPALES APRENDIZAJES

Utiliza este espacio para registrar fórmulas, preguntas, decisiones y observaciones.

TU EXPERIENCIA CONTINUÚA DESPUÉS DEL EVENTO

La plataforma digital reúne materiales, programación, soporte y contenidos complementarios.

MANUAL DEL PARTICIPANTE

Contenido técnico y herramientas de trabajo.

PROGRAMA OFICIAL

Horarios y dinámica de los dos días.

FOTOS Y VÍDEOS

Registros oficiales disponibles después del evento.

ENCUESTA

Comparte tu experiencia y contribuye a las próximas ediciones.

SOPORTE

Canales oficiales para dudas de acceso y acompañamiento.



ESCANEA Y ACCEDE

vipchile.primeproacademy.com.br

USO DEL MATERIAL: contenido destinado a los participantes. No está autorizada su comercialización, reproducción integral ni distribución sin autorización de Prime Pro Extreme.



PRIME VIP CHILE 2026

**EL CONOCIMIENTO
CAMBIA LA TÉCNICA.
LA PRÁCTICA
CAMBIA
EL PROFESIONAL.**

Gracias por formar parte de esta experiencia.

PRIME PROFESSIONAL ACADEMY • CONCEPCIÓN • 28 Y 29 DE AGOSTO DE 2026